

FUTURE FORCE GEO SPECULATORS

Text Ellen Rothenberg

„Puterea se află în improvizatie. Toate loviturile decisive sunt făcute cu mâna stângă.”
(Walter Benjamin, One Way Street and Other Writings)

CARPA (The Craft Advanced Research Projects Agency) a solicitat propuneri de cercetare care să investigheze noi abordări inovative ale conceptelor de meșteșug, dispozitiv și sistem, pentru o serie de exerciții pe teren lângă Joshua Tree, California. Tabăra CARPA se afla pe un teren deșertic de cinci acri, la graniță cu baza militară 29 Palms, proprietate a Biroului de Gestiune Teritorială, și cu modelul de sat afgan al forțelor aeriene americane folosit pentru exerciții militare.

Carole Frances Lung, Ellen Rothenberg, Christine Tarkowski, Misiunea
Future Force Geo Speculators. Tabăra CARPA, Joshua Tree, 2013.

FUTURE FORCE GEO SPECULATORS

"Strength lies in improvisation. All the decisive blows are struck left-handed." (Walter Benjamin, One Way Street and Other Writings)

CARPA (The Craft Advanced Research Projects Agency) solicited research proposals investigating innovative approaches to craft, devices, and systems for a series of field exercises near Joshua Tree, California. Camp Carpa was located on five acres of desert land that border the 29 Palms Marine Base, Bureau

Carole Frances Lung, Ellen Rothenberg, Christine Tarkowski, *Future Force Geo Speculators* mission CARPA camp, Joshua Tree, 2013





HANDS ON / KNOW HOW
A COLLISION OF CRAFT AND MONUMENTALITY
FUTURE FORCE FACTORY OCCUPIES AIR, LAND, AND SEA
BRIDGING THE MARGINALIZED AND THE MARKET
PARTICIPATORY COLLECTIVE AUTHORSHIP
Future Force is a ZONE of FREE TRADE
CONSTRUCTING THE EVERYDAY THROUGH MATERIALS AT HAND
HANDMAKING THE FUTURE

Carole Frances Lung, Ellen Rothenberg, Christine Tarkowski, Misiunea Future Force Geo Speculators. Tabăra CARPA, Joshua Tree, 2013.
 Carole Frances Lung, Ellen Rothenberg, Christine Tarkowski, Future Force Geo Speculators mission. CARPA camp, Joshua Tree, 2013.

În cadrul taberei CARPA s-au organizat un simpozion și o expoziție site specific. Pe durata unei săptămâni în octombrie 2013, 30 de artiști, scriitori, curatori și un post de radio underground din Los Angeles numit KCHUNG, s-au întrunit la Camp CARPA pentru o serie de: ședințe (prelegeri și performance-uri ținute de experți), provocări (exerciții de creație strategică) și desfășurări

Future Force Geo Speculators (FFGS) a propus o desfășurare într-un punct cheie din deșert de unde puteau fi supravegheate următoarele stabilimente: Tabăra CARPA și satul afgan. Au fost, printre altele, manevre axate pe vizibilitate executate la comun: dezvoltarea și producerea de uniforme de camuflaj orbitoare, fabricarea de prototipuri de platforme de supraveghere și o serie de exerciții de antrenament la tabăra CARPA pe timpul perioadei de testare. Future Force Geo Speculators văd peisajul ca un sit de istorii acumulate, un sit al cunoașterii a ceea ce a fost înainte. Autodeclarându-se feministe SF, Future Force Geo Speculators urmăresc să execute acțiuni feministe în arta și meșteșugul contemporane și să imagineze viitorul. Ne dedicăm beției muncii fără așteptări sau rezultate. FFGS este un grup colaborativ inițiat în 2013 de artistele Carole Lung, Ellen Rothenberg și Christine Tarkowski. Impulsul lor pentru a forma colectivul a venit din interesul lor comun pentru folosirea „textilelor” ca mediu creativ și social. Deși fiecare artist se intersectează cu materialul în cadrul producției creative, fiecare se folosește de aspecte unice ale „textilei” ca purtător istoric sau cultural. Temele lor de explorare individuală sau colectivă includ istorii ale fabricării textile și de haine de la producția domestică la cea globală; dialogul meșteșug/artă/design, istorii sociale și de gen ale muncii, și textilele ca suprafață, sculptură și arhitectură. Misiunea celor de la FFGS e să funcționeze ca o colaborare între artiști, care, prin cercetare și producție, să avanseze cunoașterea și output-ul colective în acest domeniu

Practicile creative ale FFGS se angajează într-un format de cercetare bazat pe producție pluralistă. Ne bazăm pe procesele de fabricare manuale și de atelier, precum și pe cercetarea avansată prin proiecte, pentru a genera idei și soluții artistice. Terenul nostru de producție e

en
 of Land Management property, and the US Air Force Afghan Test Village

The framework of Camp Carpa was a site-specific symposium and exhibition. Over a week in October 2013 thirty artists, writers, curators, and a Los Angeles-based underground radio station (KCHUNG) converged on Camp Carpa for a series of: Briefs (lectures and performances from experts in the field), Challenges (exercises in strategic creating), and Deployments.

The Future Force Geo Speculators (FFGS) proposed a deployment located at a critical juncture in the desert terrain with vantage points for surveillance of the following settlements. Camp Carpa and the Afghan Village. This included joint maneuvers geared towards visibility: the development and production of dazzle camouflage uniforms, the fabrication of prototype viewing platforms, and a series of training actions to be rehearsed on the proving grounds of Camp Carpa during the testing period.

The Future Force Geo Speculators view the landscape as a site of accumulated histories, a site of knowledge of what's come before. As self-proclaimed sci-fi feminists, The Future Force Geo Speculators intend to deploy feminist actions in contemporary art and craft and imagine the future. We get inebriated through work with no expectations or outcomes.

Future Force Geo Speculators is a collaborative group founded in 2013 by artists Carole Lung, Ellen Rothenberg and Christine Tarkowski. Their impulse to form this collective stemmed from their common interest in the use of “textile” as a creative and social medium. Though each artist intersects with the material within their creative production, each capitalizes upon unique aspects of “textile” as cultural or historic carrier. Their themes of collective or individual exploration include: histories of textile and garment manufacturing from cottage industry to global production, craft/art/design dialog, social and gendered histories of labor, and textiles as surface, sculpture, and architecture. The mission of FFGS is to function as an artist collaboration that through research and production furthers the collective knowledge and output within this field.

FFGS's creative practice engages in a pluralistic production research format. We



Carole Frances Lung, Ellen Rothenberg, Christine Tarkowski, Misiunea *Future Force Geo Speculators*. Tabăra CARPA, Joshua Tree, 2013.

Carole Frances Lung, Ellen Rothenberg, Christine Tarkowski, *Future Force Geo Speculators* mission. CARPA camp, Joshua Tree, 2013.

variabil, în sensul că nu prioritizăm o formă de fabricare în detrimentul alteia. Formele de producție includ lucrări la scară arhitecturală, propuneri publice, modele și desene propoziționale, texte, performance-uri, acțiuni sociale, publicații și instalații. Dorim să explorăm relația atelierului cu producția istorică, întrepătrunderea tradițiilor americane de meșteșug și manufactură, comunitățile utopice, noțiunile de feminism SF și monumentalul în relație cu insignifiantul. •

en
value the physical process of hand and studio-based making as well as project-driven research to generate ideas and artistic solutions. Our terrain of output is variable in that we do not prioritize one form of making over another. Forms of output include architecturally scaled works, public proposals, propositional models and drawings, texts, performances, social actions, publications, and installations. We are interested in exploring the studios' relationship to historical production, the interweaving of American craft and manufacturing traditions, utopic communities, notions of sci-fi feminism, and the monumental relative to the inconsequential. •

Traducere din limba engleză de Rareș Grozea



Carole Frances Lung, Ellen Rothenberg, Christine Tarkowski, Misiunea *Future Force Geo Speculators*. Tabăra CARPA, Joshua Tree, 2013.
Carole Frances Lung, Ellen Rothenberg, Christine Tarkowski, *Future Force Geo Speculators* mission. CARPA camp, Joshua Tree, 2013.